

МЕНИСК

Слова А. МАЙКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Соч. 26, № 2

Molto sostenuto e tranquillo

poco rit.

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a slow, steady rhythm. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Molto sostenuto e tranquillo' and the dynamics are 'p' (piano).

p a tempo

На мы_се сем ди - ком,

у - вен_чан_ном бедной о - со - кой,

espress.

pp

(quasi pizz.)

по - крытом кустар_ни_ком вет - хим

и зе_ле_ню со - сен,

mf

пе -

- чаль - ный Ме_ниск, пре_ста - ре - лый ры_бак, scho - ро - нил по - гиб - ше_го

allarg.

mp

mf

a tempo

Poco più mosso
mf espress.

сы на. Е - го воз - ле - ле - я - ло

p *mf*

30. *

мо - ре, о - но же е - го и при - я - ло вширо - ко - е

f *espress.* *f*

ло - но и на бе - рег бе - реж - но вы - нес - ло мерт - во - е

p *p*

allarg.

poco rit.

те - ло.

pp *marcato*

Tempo I (meno mosso)

p

О_пла_кав_ши сы_на,

ста_рик под разве_си_стой и_вой

espress.

pp
quasi pizz.

meno allarg.

мо_ги_лу е_му и_ско_пал

и, на_крыв е_е кам_нем,

pp
пле_

Molto tranquillo

- те_ну_ю вер_шу из и_вы над не_ю по_ве_сил,

у_гря_мой их бед_ности

pp

Adagio

mf

dim. molto

a tempo, tranquillo

па_мят_ник скуд_ный!

ten.

mp

dim.

pp

ten.

ten.

ten.